

Visietekst: Waarom werken we met talenteneilanden (*)? (oktober 2017) CEGO (Centrum voor Ervaringsgericht Onderwijs)

(*) De afbeelding 'talentenarchipel' is een verzameling van eilanden die samen een ventje vormen. (persoon in al zijn facetten) Al deze eilanden vormen een brede waaier van mogelijke talenten van een kind. Door het gebruik van deze talenten/eilanden kunnen we breed naar een kind kijken en leren we waar kinderen sterk in zijn. Talenteneilanden kunnen hoekjes zijn in de klas, maar ook bakken met een ruim aanbod die kinderen mogen gebruiken. Het gaat dus over uitbreidingsmateriaal, maar doordacht gekozen om kinderen een zo ruim/zo breed mogelijk aanbod te geven.

Ons kleuterteam heeft zich gedurende 3 schooljaren (vanaf 2014) verdiept in de werking van ervaringsgericht onderwijs van CEGO. Els Menu was hier op school heel vaak aanwezig voor een nascholingstraject met coaching tot op de klasvloer. Ook het team lagere school kreeg in 2015-2016 nascholing van CEGO rond differentiatie door Joost Maes, die ook de werking met de talenteneilanden introduceerde. Schoolafspraken werden gemaakt tussen 2015 en 2017.



Klas

- Kinderen worden gestimuleerd om dingen SAMEN te doen.
- Kinderen ontdekken elkaars talenten en leren elkaar op een andere manier beter kennen.
- Wordt vaak gebruikt in hoekenwerk, doorschuifstelsel of contractwerk.

Kind

- Vanuit eigen initiatief ontdekt een kind zijn talent
- Een kind kan "zijn ding doen", zelf een keuze maken.
- Een kind kan ontplooiën op verschillende domeinen.
- Elk kind kan in iets uitblinken.

Leerkracht

- Als leerkracht kan je kinderen ondersteunen bij het zoeken naar eigen talenten.
- Je zet hen aan tot eigen initiatief.
- Je prikkelt hen om andere talenten te durven ontdekken.
- Hier en daar stuur je bij, want kiezen is voor sommigen moeilijk.
- Met deze werking heb je kans om te observeren.
- Door te observeren, leer je kinderen op een andere manier kennen.

School

- Met deze werking hebben we binnen onze school eenheid in werking (van 2,5 jarigen tot 12-jarigen)
- Door deze verticale lijn (ook overal dezelfde kleuren voor de eilanden) is dit een duidelijke werking voor de kinderen. (foto 1/2)



(1)



(2)



(3)

- In de kleuterschool zijn de talenten(eilanden) ook basis van kindbesprekingen met ouders. (foto 3 van kindportret van CEGO)
- Als school investeren we ook financieel in deze werking, want een ruim aanbod heeft ook een prijskaartje.
- Dit bevordert ook samenwerking tussen klassen bij het uitbouwen van materialenbakken die van klas naar klas kunnen gaan.

Maar...

Ook al zijn we als team overtuigd van de grote meerwaarde van deze werking, toch ervaren we ook enkele mindere punten. We trachten als team hier oplossingen voor te zoeken.

- Voor de vele materialen is er soms plaatsgebrek.
- Voor sommige eilanden (=talenten) is het moeilijker om activiteiten te vinden.
- Soms kiezen kinderen enkel waar ze goed in zijn. Deze kinderen moeten we stimuleren om ook andere talentenhoeken te exploreren.
- In de hogere klassen is er hiervoor minder tijd voorzien. Toch ervaart iedereen de meerwaarde van deze talentenwerking. Zo wordt dit meestal ingepland bij WO, muzische vorming, Nederlands en wiskunde.
- Soms ervaren we weinig zorg/respect voor materialen die ze vrij mogen gebruiken.

Vanaf schooljaar 17-18 trachten we deze werkpunten in een actieplan aan te pakken en zoveel mogelijk weg te werken.

(tekst van de website van CEGO)

Om te weten of onderwijs van goede kwaliteit is, kijkt het E.G.O. niet op de eerste plaats naar de aanpak of naar de leereffecten. Het E.G.O. kijkt op de eerste plaats naar de kwaliteit van het proces:

- Hoe zijn kinderen aan de slag?

- Zie je dat lerenden zich oké voelen, dat ze er zin in hebben en dat ze er stralend bijlopen? (welbevinden)

- Zie je dat ze intens bezig zijn, dat ze beginnen mee te denken en dat ze zelf stappen zetten om tot oplossingen te komen?

(betrokkenheid)

Als je hoog welbevinden en betrokkenheid ziet, dan weten we dat de lerenden volop in ontwikkeling zijn, dat kinderen goed kunnen leren. 'Welbevinden' en 'betrokkenheid' belichten iets dat zich afspeelt in kinderen terwijl ze zich in onderwijsleersituaties bevinden.